



Februari 2014 verschijnt

# HET LAND 32

de nieuwe roman van Daan Heerma van Voss  
Een adembenemend verhaal over geliefden die  
elkaar kwijtraken, en vijanden die elkaar vinden

‘Zoals al werd opgemerkt bij  
zijn debuut, bedient Heerma van Voss  
zich van opvallend welgevormde  
zinnen.’ – TROUW

Over *De Vergeting*:

‘Met *De Vergeting* toont Daan  
Heerma van Voss zich de voorman  
van de jongste letterengeneratie.’

– HUMO



‘Heerma van Voss is een literaire einzelgänger. Raakpunten met zijn  
generatie zullen hem worst wezen.’ – DE MORGEN

‘Daan Heerma van Voss schrijft zo schijnbaar makkelijk en weet diepe emotie  
zo goed met relativerende humor te combineren dat het lezen niets meer en  
niets minder is dan puur genieten.’ – KNACK

‘Daan Heerma van Voss schrijft met  
een etsnaald.’ – Peter Buwalda

‘Een bijna perfecte stijl en een  
wereld opgebouwd uit betekenisvolle  
details.’ – DE VOLKSKRANT



DAAN  
HEERMA  
VAN  
VOSS  
HET  
LAND  
32

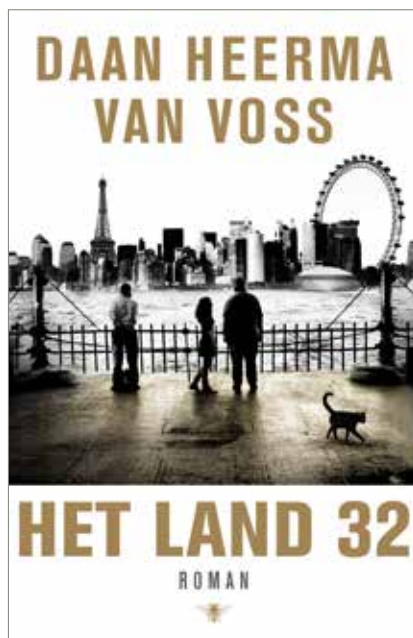
DAAN  
HEERMA  
VAN  
VOSS  
HET  
LAND  
32

DAAN  
HEERMA  
VAN  
VOSS  
HET  
LAND  
32



# Daan Heerma van Voss

## Het land 32



Een belangrijke en intieme roman over macht, liefde en hoop

In het midden van een bos staat een gebouw waarin een oude man waakt over de zojuist wakker geworden Marlon die op de vlucht is voor de liefde. In deze ruimte heersen de wetten van overleving. De oude man leert Marlon te jagen op de weinige dieren die er in deze omgeving zijn, in ruil voor verhalen en herinneringen. Niet ver van Marlon ligt een meisje op een ziekbed. De beide mannen raken in haar ban en ieder begint op zijn eigen manier van haar te houden. De oude man zorgt voor haar fysieke welzijn, Marlon voedt haar met zijn verbeelding.

Daan Heerma van Voss schreef een epische roman die zich afspeelt tegen het decor van de Europese en Nederlandse geschiedenis. Hij voert de lezer mee in zeer aangrijpende vertellingen over leven, verbeelding en dood. *Het land 32* raakt aan de meest wezenlijke vragen: hoe kan een mens zich hechten en wat moet hij vertellen om in zichzelf te kunnen geloven?

DAAN HEERMA VAN VOSS (1986) is de auteur van de romans *Een zondagsman* (nominatie Anton Wachterprijs 2011), *Zonder tijd te verliezen* (2012), *De Vergeting* (2013) en *70* (2013). Ook schrijft hij regelmatig voor *Vrij Nederland*, *Das Magazin* en *De Groene Amsterdammer*. In 2012 won hij De Tegel voor journalistieke uitmuntendheid.

### PROMOTIE



FEBRUARI 2014 • PAPERBACK, CA. 500 PAG. • 15 X 23 CM • CA. € 19,90 • ISBN 978 90 234 8539 1

NUR 301 • OMSLAGONTWERP Studio Jan de Boer • FOTO Laila Cohen •

